



13 de mayo de 2022

## **XIV Encuentro de Ingeniería Mecánica**

**Sustitución de combustibles fósiles  
en Colombia ¿realidad o ficción?**

# Condiciones de Registro y Participación



ESCUELA  
COLOMBIANA  
DE INGENIERÍA  
JULIO GARAVITO

INGENIERÍA MECÁNICA

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| DESCRIPCIÓN Y OBJETIVO DEL EVENTO .....               | 3  |
| 1. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN PARA ESTUDIANTES ..... | 4  |
| 1.1 Prototipo .....                                   | 4  |
| 1.2 Póster .....                                      | 6  |
| 1.3 Video .....                                       | 8  |
| 1.4 Requisitos de participación .....                 | 10 |
| 1.5 Cronograma de entregables .....                   | 11 |
| 2. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN PARA PROFESORES .....  | 12 |
| 2.1 Tutor .....                                       | 12 |
| 2.2 Jurado .....                                      | 12 |

## DESCRIPCIÓN Y OBJETIVO DEL EVENTO

El Encuentro de Ingeniería Mecánica es el evento científico que, desde el año 2015, realiza la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. Semestralmente, estudiantes, profesores, investigadores y empresarios se reúnen, con el fin de divulgar los avances y necesidades en los diferentes ámbitos de integración de la academia, la industria y la sociedad en el horizonte de la Ingeniería Mecánica. El propósito central del encuentro consiste en compartir, desde los diferentes ámbitos, experiencias alrededor de temas que involucren la solución a problemáticas que impactan el desarrollo del país teniendo presente los componentes de responsabilidad social, compromiso, ética y espíritu emprendedor.

El XIV Encuentro de Ingeniería Mecánica tiene como lema “Sustitución de combustibles fósiles en Colombia, ¿realidad o ficción?”. Esta nueva edición contará con la presencia y participación de expertos en el tema de combustibles y energías renovables como el ingeniero Juan Vicente Saucedo, experto internacional quién ofrecerá la conferencia “Colombia y el futuro del abastecimiento de energéticos para el transporte”, el Dr. Amilkar Acosta, ex senador de la República y exministro de energía, el ingeniero Alirio Godoy, Presidente de la Comisión Técnica Permanente de la Sociedad Colombiana de Ingenieros, el presidente de la Comisión de Regulación de Energía y Gas (CREG), Jorge Valencia y el presidente del Instituto de Planificación y Promoción de Soluciones Energéticas para las Zonas No Interconectadas (IPSE), Santiago Insuasti; quienes a partir de su experiencia presentarán su punto de vista.

Posteriormente, se tendrá un debate informado sobre la sustitución de combustibles fósiles, tema fundamental para el futuro del uso de energías en nuestro país y, por supuesto, fundamental para el futuro de la Ingeniería Mecánica. Igualmente, se tendrá la oportunidad de evaluar los avances en investigación y los proyectos en desarrollo dentro del Programa de Ingeniería Mecánica de la Escuela.

A continuación, se presentan las condiciones de registro y participación para este evento.

## 1. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN PARA ESTUDIANTES

Los estudiantes pueden participar en tres categorías: Prototipo, Póster y Video como se describen a continuación:

### 1.1 Prototipo

Dentro de esta categoría se encuentran los proyectos que llevan a cabo el proceso de construcción de prototipos o productos tangibles por parte de los estudiantes. Se divide en dos subcategorías de acuerdo al nivel académico del grupo de participantes: Junior y Sénior. Se aclara que quienes participen en ésta categoría, a su vez deben participar en las categorías Póster y Video (con el fin de dar a conocer el trabajo a personas externas a la Escuela y motivar su asistencia al evento) y a su vez deben hacer la entrega de un Artículo Científico que hace parte de la evaluación.

**1.1.1 Junior:** En esta categoría se incluyen proyectos que pertenecen a asignaturas hasta sexto semestre (se incluye la asignatura Elementos de Máquinas - ELMA). En el caso de los semilleros de investigación, se permite la presentación de proyectos de menor complejidad durante el proceso de diseño y construcción.

**1.1.2 Senior:** En esta categoría se incluyen proyectos que pertenecen a asignaturas de séptimo semestre en adelante (se excluye la asignatura Elementos de Máquinas - ELMA). En el caso de los semilleros de investigación, se permite la presentación proyectos con un mayor nivel de complejidad durante el proceso de diseño y construcción.

**Nota:** Para establecer el nivel de complejidad de los prototipos presentados por los semilleros de investigación, o prototipos de otras universidades, se reunirán los tutores de cada semillero junto con el director del grupo de investigación DSIM para establecer de forma objetiva la subcategoría en la que participarán.

**1.1.3 Calificación:** Para la premiación de cada subcategoría, el prototipo tendrá un peso del 70% de la calificación total y la parte documental (artículo y póster) un valor del 30%. A continuación, se describen cada uno de los aspectos a evaluar y su respectiva puntuación dentro de la calificación (ver Tabla 1):

**Nota:** La calificación de cada aspecto será un número entero entre 0 y 5. Cada jurado (interno o invitado) calificará los aspectos **Prototipo** y **Póster**. El aspecto **Artículo** será evaluado por el profesor tutor del proyecto conforme a la rúbrica de la Tabla 1. Una vez se tenga el total de cada jurado se promediará los resultados, obteniendo la calificación final. El ganador será quien obtenga la mayor calificación.

**Conforme al número de proyectos inscritos, el comité organizador se reserva el derecho de realizar una preselección de proyectos de acuerdo con el resumen y la temática correspondiente.**

| Peso global  | Aspecto a evaluar   |                                       | Peso (a)    | Nota (b) | a*b/100 |
|--|---------------------|---------------------------------------|-------------|----------|---------|
| 70%  | Prototipo           | Funcionamiento                        | 70%         |          |         |
|  |                     | Acabado y apariencia                  | 25%         |          |         |
|  |                     | Redes                                 | 5%          |          |         |
| <b>TOTAL PROTOTIPO</b>   |                     |                                       | <b>100%</b> |          |         |
| 20%  | Artículo científico | Normatividad, estilo y referencias    | 10%         |          |         |
|  |                     | Contenido y desarrollo                | 30%         |          |         |
|  |                     | Redacción y ortografía                | 10%         |          |         |
|  |                     | Presentación y análisis de resultados | 30%         |          |         |
|  |                     | Conclusiones                          | 20%         |          |         |
| <b>TOTAL ARTÍCULO</b>  |                     |                                       | <b>100%</b> |          |         |
| 10%  | Póster              | Estilo, tamaño y formato              | 10%         |          |         |
|  |                     | Contenido                             | 30%         |          |         |
|  |                     | Redacción y ortografía                | 10%         |          |         |
|  |                     | Presentación y análisis de resultados | 30%         |          |         |
|  |                     | Conclusiones                          | 20%         |          |         |
| <b>TOTAL PÓSTER</b>  |                     |                                       | <b>100%</b> |          |         |
| <b>TOTAL PROYECTO = 0.7* TOTAL PROTOTIPO + 0.2* TOTAL ARTÍCULO + 0.1* TOTAL PÓSTER = _____</b> |                     |                                       |             |          |         |

Tabla 1. Ponderación y aspectos a evaluar en la categoría proyectos

Aspectos a evaluar en el Prototipo:

- Funcionamiento: el prototipo deberá funcionar de acuerdo a las condiciones establecidas en el diseño del mismo (requerimientos de la máquina), de forma estable y segura.
- Acabado y apariencia: resulta interesante observar la capacidad e ingenio que tiene cada grupo para desarrollar un prototipo con un buen comportamiento funcional sin dejar de lado la estética final del producto.
- Coherencia en los procesos de diseño y fabricación: el diseño y selección de componentes, los procesos de fabricación (acabado y debida selección del proceso) y el ajuste entre éstos deberán ser debidamente sustentados.

**Nota:** En caso de fuerza mayor, al competir con proyectos realizados en convenio con empresas y que no puedan presentarse el prototipo físicamente en el evento, los participantes deben presentar suficientes evidencias en imagen y video que demuestren el cumplimiento de los diferentes aspectos a evaluar del proyecto (funcionamiento, coherencia en los procesos de diseño y fabricación, acabado y apariencia).

Aspectos a evaluar en el Artículo

- Normatividad, estilo y referencias: el artículo debe desarrollarse de acuerdo al formato IEEE (seguir documento Formato Paper XIV EIM.docx) del evento y debe ser subido a la plataforma en formato .pdf.
- Contenido y desarrollo: se debe presentar toda la información necesaria para contextualizar al lector en la problemática que llevó a los participantes a desarrollar dicho proyecto (resumen, palabras clave,

introducción, estado del arte y/o marco teórico). Se debe referenciar de forma adecuada todo el contenido.

- Redacción y ortografía: el artículo debe estar sin errores de ortografía y gramática y estar escrito en tercera persona. Debe redactarse en párrafos estructurados con cohesión entre ellos.
- Presentación y análisis de resultados: se debe incluir el análisis de los resultados del proyecto, agregando tablas y figuras con sus debidos captions. Es deber de los autores hacer el análisis de todos y cada uno de los resultados presentados. Dicho análisis debe estar escrito en párrafos estructurados, mostrando el aporte en conocimiento.
- Conclusiones: deben presentarse los logros más destacados del estudio realizado, incluyendo resultados cuantificables en lo posible en términos porcentuales. Adicionalmente, en la parte final de las conclusiones puede presentar algunas oportunidades de mejora y enunciar futuros trabajos en el área tratada.

#### Aspectos a evaluar en el Póster

- Estilo, tamaño y formato: el póster debe cumplir con las especificaciones mínimas de tamaño, orientación y proporción de 40 / 60 entre parte gráfica (40%) y texto (60%). (ver sección 1.2.2).
- Contenido: de forma concreta y concisa mostrar la información relevante del proyecto (problemática, metodología para llegar a los resultados o al producto final) de forma que sea claro e interesante para el público. Se debe referenciar de forma adecuada todo el contenido.
- Redacción y ortografía: el póster debe estar sin errores de ortografía y gramática y estar escrito en tercera persona. Debe redactarse en párrafos estructurados con cohesión entre ellos.
- Presentación y análisis de resultados: de forma concreta y concisa incluir el análisis de los resultados relevantes del proyecto, agregando tablas y figuras con sus debidos captions. Es deber de los autores hacer el análisis de los resultados presentados. Dicho análisis debe estar escrito en párrafos estructurados, mostrando el aporte en conocimiento.
- Conclusiones: deben presentarse de forma concreta los logros más destacados del estudio realizado, incluyendo resultados cuantificables en lo posible en términos porcentuales. Adicionalmente, en la parte final de las conclusiones puede presentar brevemente algunas oportunidades de mejora y enunciar futuros trabajos en el área tratada.

## 1.2 Póster

Dentro de esta categoría se encuentran los proyectos que llevan a cabo un estudio o desarrollan un tema específico, aunque no realicen un proceso de construcción. La forma en que darán a conocer su trabajo es a partir de un póster. En esta categoría participarán estudiantes de todos los semestres y semilleros de investigación. Se aclara que quienes participen en ésta categoría, a su vez deben participar en la categoría Video con el fin de dar a conocer el trabajo a personas externas a la Escuela y motivar su asistencia al evento.

**1.2.1 Calificación:** La descripción de los aspectos a evaluar, se presentaron en el apartado anterior (ver *Aspectos a evaluar en el Póster*) y en la Tabla 2 se indica la ponderación de cada aspecto evaluado para la premiación en la categoría Póster.

| Aspecto a evaluar                     | Peso (a)    | Nota (b) | a*b/100 |
|---------------------------------------|-------------|----------|---------|
| Estilo, tamaño y formato              | 10%         |          |         |
| Contenido                             | 30%         |          |         |
| Redacción y ortografía                | 10%         |          |         |
| Presentación y análisis de resultados | 30%         |          |         |
| Conclusiones                          | 20%         |          |         |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>100%</b> |          |         |

**Tabla 2.** Ponderación y aspectos a evaluar en la categoría póster

**Nota:** Como se mencionó previamente, los grupos que participen en la categoría proyecto, también deben presentar póster, por ser parte integral de la calificación.

**1.2.2 Forma de presentación:** El equipo de trabajo debe realizar un póster científico en donde presente la información más importante de su proyecto. Para ello, es necesario usar la plantilla dada y seguir las siguientes recomendaciones (ver Figura 1 y revisar documento *Formato Póster XIV EIM.pptx*):

- Tamaño: Pliego (70cm x 100cm)
- Orientación: Vertical
- Se recibirá solamente un (1) póster por proyecto
- En la parte superior, debe presentarse el logo de la Escuela (o de la Universidad que esté participando), sobre una franja amarilla. Adicionalmente, debe ser visible el número de proyecto asignado en la inscripción, para que los jurados lo identifiquen en el momento de calificar el día del evento.
- Se recomienda que el título del Póster sea el bloque de texto más prominente, centrado en la parte superior.
- Luego del título es importante que aparezca el nombre de los autores y del profesor tutor.
- El texto debe ser lo suficientemente grande para ser leído a 1,50m de distancia.
- Tenga en cuenta que la producción final del póster debe cumplir con una proporción de 40 / 60, donde los bloques de texto corresponden al 60% y la parte gráfica al 40% restante (entre Figuras y Tablas).
- Debe ser claro, explícito, concreto y visualmente atractivo. Se debe tener mucho cuidado con la ortografía, la gramática y estar escrito en tercera persona.
- Deberá procurar la inclusión de tablas y figuras con sus debidos captions de manera que contribuyan a su fácil comprensión.
- Incluir las principales conclusiones del trabajo realizado.
- En la parte inferior debe presentarse el logo del XIV Encuentro de Ingeniería Mecánica y la dirección web de la Escuela (o de la Universidad que esté participando), sobre una franja amarilla.
- Imprimir en material tipo Banner, no en papel. Antes y después de imprimir verificar tamaño y contenido, previo a entregarlo al Comité del Encuentro.
- Entregar póster con los elementos necesarios para colgar (palos en la parte superior e inferior y cuerda para colgar en la parte superior).



**EJEMPLO DE PÓSTER PARA PARTICIPACIÓN EN XIV EIM - ENCUENTRO DE INGENIERÍA MECÁNICA**

Autores: Nombre y apellido 1, Nombre y apellido 2, Nombre y apellido 3, Nombre y apellido 4, Nombre y apellido 5, Nombre y apellido 6  
 TUTOR: Ing. ó M.Sc. Ó Ph.D. Nombre y apellido del Tutor

**Resumen/Introducción\***

Este documento es un ejemplo guía para la realización del póster científico que se presentará por cada grupo en el XIV Encuentro de Ingeniería Mecánica.

Pueden guiarse en la organización o pueden modificar la distribución de los cuadros de texto respetando los ítems obligatorios que se deben llenar.

**Contexto\***

Esta guía se realiza con el fin de apoyar a los estudiantes a la realización de sus pósters, mostrando un diseño base y un ejemplo de cómo se puede distribuir la información de manera correcta. En la Tabla 1, se muestra un ejemplo de tabla (si lo consideran los autores necesaria) con los entregables en función de la categoría a la que se inscriba.

| Categoría       | Entregable |        |          |           |
|-----------------|------------|--------|----------|-----------|
|                 | Video      | Póster | Artículo | Prototipo |
| Video           | X          |        |          |           |
| Póster          | X          | X      |          |           |
| Proyecto Júnior | X          | X      | X        | X         |
| Proyecto Senior | X          | X      | X        | X         |

Tabla 1. Ejemplo de tabla

**Propuesta científica o desarrollo\***

El uso de un póster científico para la presentación del proyecto es una excelente herramienta para compartir su idea.

Es importante la aclaración de contenido mínimo que debe tener el poster científico y algunas condiciones para la presentación de este:

1. Debe usarse letra Arial 32 para los cuadros de texto, Arial 60 para el título, Arial 40 para los subtítulos, Arial 36 para el nombre de los integrantes y Arial 28 para las referencias.
2. Deben referenciarse todas las imágenes usadas en el póster.
3. El pliego debe tener un tamaño de (70x100) cm, con una orientación vertical.
4. Tener en cuenta que la producción final del póster debe cumplir con una proporción de 40 / 60, donde los bloques de texto corresponden al 60% y la parte gráfica al 40% restante [1].
5. Deberá estar escrito en tercera persona, contar con gráficas, figuras, pantallazos de simulaciones, etc.
6. \* CAMPOS OBLIGATORIOS
7. Pueden cambiarse el orden de todos los cuadros, respetando las indicaciones anteriores

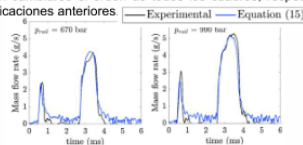


Figura 1. Ejemplos de figuras de resultados lado a lado [2].

www.escuelaing.edu.co

**Otras propuestas**

Las figuras deben ser de alta resolución (mínimo 600dpi) o vectoriales. En la Figura 1 y Figura 2 se muestra unos ejemplos de figuras.

En la página del Encuentro de Ingeniería Mecánica, en el documento de “Condiciones de registro y participación” [1] pueden encontrar links a páginas que explican de procesos de creación de posters científicos junto con ejemplos de los mismos.

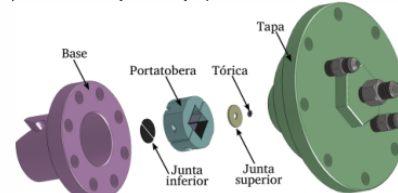


Figura 2. Ejemplo de figura con adecuada resolución [3].

**Consejos extra**

Cuando se realiza la organización de la información que se presentará en el póster científico se debe tener mucho cuidado de la forma en la que se distribuye la información, se aconseja que los ítems importantes se organicen en los cuadros de texto más grandes para poder dar la mayor cantidad de información que sea necesaria, manteniendo siempre la proporción de 40 / 60, siendo un 40% parte gráfica.

**Conclusiones\***

Los demás cuadros de texto pueden ser llenados con la información que los autores del proyecto deseen, siguiendo las mismas condiciones generales de referencias y letras de texto.

Otras especificaciones para la presentación del poster se encuentran en el documento de “Condiciones de registro y participación” que se encuentra en la página del Encuentro de Ingeniería Mecánica [1].

**Referencias\***

- [1] <https://www.escuelaing.edu.co/escuela/encuentro-mecanica/index.html>
- [2] R. Payri, G. Bracho, J. A. Soriano, P. Fernández-Yáñez y O. Armas, «Nozzle rate of injection estimation from hole to hole momentum flux data with different fossil and renewable fuels.» Fuel, vol. 279, p. 118404, 2020.
- [3] O. Venegas « Estudio del fenómeno de la cavitación en la inyección Diesel mediante la visualización del flujo interno en orificios», 2014



Figura 1. Ejemplo de póster

Las siguientes páginas pueden ser de interés para la elaboración del póster:

- <http://ccc.inaoep.mx/~emorales/Cursos/SemiInvestI/Material/poster1.pdf>
- <http://www.personal.psu.edu/drs18/postershow/>
- <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2017/08/847926/guia-de-actualizacion.pdf>

**1.3 Video**

Dentro de esta categoría se encuentran todos los proyectos y póster que se inscriban y presenten oportunamente los videos de acuerdo a las indicaciones respectivas. El video de los proyectos (categorías prototipo ó póster), será la forma de dar a conocer el trabajo, a personas externas a la Escuela y motivar su asistencia al evento.



**1.3.1 Calificación:** La creatividad en la realización del video y la forma de generar interés en el trabajo realizado serán evaluados por medio de puntos alcanzados en redes sociales de la siguiente forma (ver Tabla 3). El proyecto que tenga una mayor cantidad de puntos será el ganador de ésta categoría.

| Aspecto a evaluar  | Puntos                               |
|--|--------------------------------------|
| Mayor cantidad de Retweets en la publicación del video, correspondiente al Proyecto o Póster, en la cuenta oficial de Twitter @IMEC_Energia 1 punto por Retweet (otras interacciones no serán tenidas en cuenta).  | Puntos por Retweets                  |
| Mayor cantidad de “Me gusta” y “Me encanta” únicamente en la publicación oficial del video, correspondiente al Proyecto o Póster, en la cuenta oficial de Facebook Programa de Ingeniería Mecánica – Página Oficial de la Escuela. 1 punto por “Me gusta”. 1 punto por “Me encanta”(otras interacciones no serán tenidas en cuenta). | Puntos por “Me gusta” y “Me encanta” |
| <b>TOTAL</b>   | <b>Suma de puntos</b>                |

**Tabla 3.** Ponderación y aspectos a evaluar en la categoría videos

**Nota:** Como se mencionó previamente, los grupos que participen en la categoría prototipo ó póster, también deben presentar video. Solo podrán aspirar a ser ganadores en esta categoría los proyectos (categoría prototipo ó póster) que hayan superado todas las fases de inscripción, entrega de contenidos y participación de su respectiva categoría.

**1.3.2 Forma de presentación:** El equipo de trabajo debe realizar un video en formato .avi y nombrarlo con el número de proyecto asignado en el momento de la inscripción en la plataforma (Ej. 14PS123.avi). El video debe tener una duración máxima de 60 segundos, peso máximo de 50MB y con resolución de 480FPS con los siguientes ítems:

5 segundos: logo de la Escuela (que trae incluido Ingeniería Mecánica) (o de la Universidad que esté participando), que inicia en pantalla completa y termina reduciéndose a la esquina superior derecha. Este logo debe permanecer durante todo el video.

5 segundos: información del video.

- Título “XIV Encuentro de Ingeniería Mecánica - 13 mayo de 2022”
- Título del Proyecto
- Número de proyecto asignado (Ej. 14PS123).
- Asignatura
- Integrantes (nombre y apellido de cada estudiante)
- Profesor (nombre y apellido del profesor tutor)

30 a 40 segundos: presentación de la problemática que llevó a la realización del proyecto o póster, la forma en que se abordó y el proceso planeado para su solución. (no es necesario que se presente la solución final sino hasta el día del evento). Esta sección debe ser creativa, interesante y llamar la atención de las personas, para ello se puede tener en cuenta lo siguiente:

- Presentación atractiva por parte de los integrantes.

- Fases del proyecto.
- Proceso de solución y análisis.
- Simulación en CAD (si aplica).
- Simulación de movimiento (si aplica).

10 segundos: retroalimentación de lo aprendido a la fecha.

5 segundos: nuevamente el logo de la Escuela (que trae incluido Ingeniería Mecánica) (o de la universidad que esté participando) para el cierre del video, que inicia reducido en esquina superior derecha y termina en pantalla completa.

**Nota:** El video que no cumpla con los requerimientos de tiempo o imágenes y sonido con derechos de autor enunciados en la sección 1.3.2, no podrá participar. No use sonido o videos con derechos de autor, a menos que tenga una autorización escrita por parte del autor para este uso. Ante la duda consulte en este [link](#).

## 1.4 Requisitos de participación

**1.4.1 Inscripción:** Se recomienda que los estudiantes acuerden con su profesor (tutor) el tema, alcance y cronograma del proyecto desde la primera semana de clase y hasta la sexta semana de clase. La inscripción de los proyectos se realizará por medio de la página web del Encuentro de Ingeniería Mecánica, pestaña Registro (<http://tycho.escuelaing.edu.co/EIM/>).

**1.4.2 Aval de un profesor de Ingeniería Mecánica:** Un profesor del Programa de Ingeniería Mecánica deberá avalar el proyecto para su participación (profesor tutor). El tutor dará el aval y realizará las correcciones pertinentes previo a subirlo en la plataforma (por parte de los estudiantes) y posteriormente dará el visto bueno en la misma plataforma.

Creación del perfil ESTUDIANTE: Antes de acceder a la plataforma en donde se puede ver toda la información del proyecto y el espacio para los entregables, TODOS los integrantes de los proyectos interesados en participar, deben crear un Perfil de ESTUDIANTE con sus datos personales (nombre, documento, correo institucional, etc.).

Creación del PROYECTO en la plataforma: Si ya tiene un perfil personal creado puede acceder a la plataforma para inscribir el proyecto. Debe llenar en totalidad los datos de información del proyecto (Título, Descripción, Tutor, Asignatura y Categoría en la que participará). El participante que crea el proyecto en la plataforma debe incluir a sus compañeros de trabajo en la sección autores. Al finalizar la inscripción le será asignado el número de proyecto. Este número es clave para identificar cada proyecto y será necesario para subir los entregables y realizar la evaluación el día del evento.

**Nota:** Si se presenta algún inconveniente durante el proceso de inscripción se puede enviar un correo a [encuentro.mecanica@escuelaing.edu.co](mailto:encuentro.mecanica@escuelaing.edu.co), indicando el problema presentado para darle solución. Es

importante tener en cuenta las fechas establecidas en el cronograma para subir los entregables en a la plataforma.

### 1.5 Cronograma de entregables

La Tabla 4 muestra el cronograma general del evento y las fechas a cumplir por parte de tutores y estudiantes para cada actividad.

| Actividad   | Fecha límite   |
|---|--|
| Información y divulgación a profesores planta, cátedra y alumnos  | Hasta la semana 12 académica   |
| Inscripción del Proyecto y video promocional revisado por tutores | Desde la semana 12 hasta el viernes de la decimocuarta (14) semana académica<br><b>(del 4 de abril al 29 de abril)</b> |
| Video promocional definitivo subido en redes sociales             | Lunes de la decimoquinta (15) semana académica <b>(2 de mayo)</b>  |
| Entrega de artículo revisado por tutores                          | Jueves de la decimoquinta (15) semana académica <b>(5 de mayo)</b>   |
| Entrega Evaluación de artículo por tutores                        | Miércoles de la de la decimosexta (16) semana académica <b>(11 de mayo)</b>  |
| Entrega póster revisado por tutores                               | Jueves de la de la decimoquinta (15) académica <b>(5 de mayo)</b>  |
| Entrega prototipo revisado por tutores                            | Miércoles de la de la decimosexta (16) académica <b>(11 de mayo)</b>   |

**Tabla 4.** Cronograma general del evento

En la Tabla 5 se pone un resumen de entregables en función de la categoría en la que participe.

| Categoría       | Entregable |        |          |           |
|-----------------|------------|--------|----------|-----------|
|                 | Video      | Póster | Artículo | Prototipo |
| Video           | X          |        |          |           |
| Póster          | X          | X      |          |           |
| Proyecto Júnior | X          | X      | X        | X         |
| Proyecto Senior | X          | X      | X        | X         |

**Tabla 5.** Resumen de entregables por categoría

**Nota:** Los participantes deben revisar previamente los entregables con su tutor para cumplir con todos los requisitos mencionados en cada categoría y subir a plataforma el archivo definitivo (avalado por el tutor). No subir a la plataforma información sin el visto bueno del tutor.

## 2. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN PARA PROFESORES

### 2.1 Tutor.

Los tutores (internos y externos) que se encuentren dirigiendo un proyecto de asignatura o de un semillero de investigación deben acompañar a los participantes durante todo el proceso de realización del mismo con el fin de participar. Para ello, debe crear un perfil de TUTOR en la plataforma web del Encuentro de Ingeniería Mecánica (<http://tycho.escuelaing.edu.co/EIM/>) con sus datos personales (Nombre, documento, correo institucional etc.). Una vez creado el proyecto por parte de un estudiante (participante de un proyecto) se le asignará como Tutor del mismo y podrá por medio de la plataforma dar aval final para la participación del mismo y recibir los diferentes entregables. Puede incluso indicar las correcciones pertinentes, aunque los estudiantes deben subir una versión definitiva avalada por el tutor.

**Nota:** Todos los entregables deben contar con un aval definitivo por medio de la plataforma para poder presentarse el día del evento. Se recomienda revisar previamente los entregables con los participantes del grupo para cumplir con todos los requisitos mencionados en cada categoría y subir a plataforma el archivo definitivo (es deber del tutor revisar previamente con los estudiantes todo el contenido que se va a subir a la plataforma).

### 2.2 Jurado

Los profesores tienen la posibilidad de evaluar el día del evento aquellos proyectos de los cuáles no son tutores. Para ello, deben crear un perfil de JURADO en la plataforma web del Encuentro de Ingeniería Mecánica (<http://tycho.escuelaing.edu.co/EIM/>) con sus datos personales (nombre, documento, correo institucional etc.). Los tutores deben solicitar su vinculación como jurados.

Para mayor información por favor contactar al comité organizador a través de la siguiente dirección de correo:



[encuentro.mecanica@escuelaing.edu.co](mailto:encuentro.mecanica@escuelaing.edu.co)

Síguenos en nuestras Redes Sociales.

<https://www.facebook.com/ingmecanicaescuela>

<https://www.youtube.com/channel/UC37Xs2qO6rBNdbMWvIITSTw>

<https://www.instagram.com/ingmecanicaescuela/>